
Préface

Cher journal,

Lorsque j'ai commencé la magie, j'ingurgitais tout ce qui me tombait sous la main : tours de cartes, manipulations et même, je dois l'admettre malgré la honte, des tours avec de jolis foulards chatoyants. Pourtant, dès le départ, ma véritable passion a toujours été le mentalisme. Cela date d'avant l'engouement récent pour cette discipline. Et à cette époque, j'étais tout seul.

Avec le début du nouveau siècle, les magiciens ont commencé à changer d'avis sur les mentalistes. Ils voulaient tous en devenir un. Dans le monde entier, les papeteries se sont vite retrouvées en rupture de petites fiches bristol. Subitement, je n'étais plus seul. Subitement, des concurrents sont venus marcher sur mes plates-bandes. Toutes les petites cuillères ont un jour ou l'autre été tordues, le monde avait peur...

J'ai donc décidé de prendre des mesures radicales. J'ai eu l'idée d'écrire un *faux* livre. Un livre rempli de routines qui condamneraient tous ceux qui oseraient les présenter. De véritables bombes à retardement. Ces tours seraient infaisables, les méthodes ridicules et les présentations osées ne pourraient qu'entraîner des poursuites judiciaires. Les pauvres diables qui oseraient présenter ces effets se ridiculiserait et ne décrocheraient plus jamais aucun contrat, me laissant alors régner comme seul mentaliste !

Hélas, mon plan a échoué. Lorsque *Thirteen Steps to Vandalism* a été publié, personne ne fut tué. Pas de torches enflammées ni de fourches vengeresses. Pas la moindre plainte. C'est même tout le contraire, on semblait aimer ce que je venais de publier.

Je ne comprenais pas ce qui avait pu se passer. Mon plan m'avait paru tellement fiable. J'ai donc décidé de regarder d'un peu plus près les routines que

je venais de publier. J'ai alors réalisé qu'elles pouvaient fonctionner et, dans certains cas, se révéler carrément divertissantes ! J'ai même fini par inclure certains de ces tours à mon propre répertoire...

Mais j'avais compris la leçon... Je me suis donc remis au travail et j'ai réécrit entièrement le livre en anglais. J'ai attendu huit ans et j'ai réussi à embrouiller Joshua Jay et Andi Gladwin de Vanishing Inc. pour qu'ils publient la nouvelle version de ma machine apocalyptique... Mais, en réalité, ce sont eux qui m'ont eu... Le monde magique anglophone n'a pas péri. Au lieu de cela, *What Lies Inside* fut très bien accueilli et les gens l'ont adoré. Encore une fois. Fichtre !

Mais j'entrevois enfin la lumière au bout du tunnel... Frantz Réjasse de C. C. Éditions nous a approchés, Vanishing Inc. et moi-même. C'est un signe... Cette fois je ne vais pas répéter mes erreurs ! Cette fois je vais réussir ! Adieu les mentalistes français !

Florian,
Cologne, avril 2015

