

E

A

A

B

B

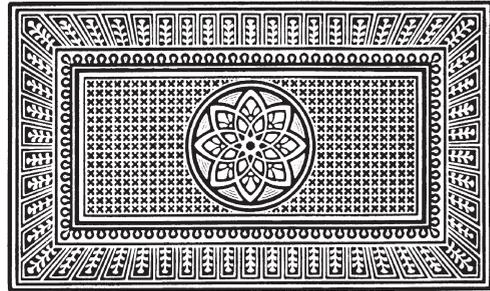
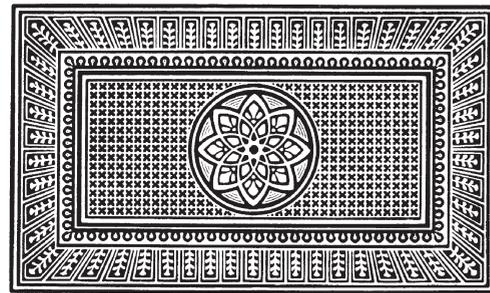
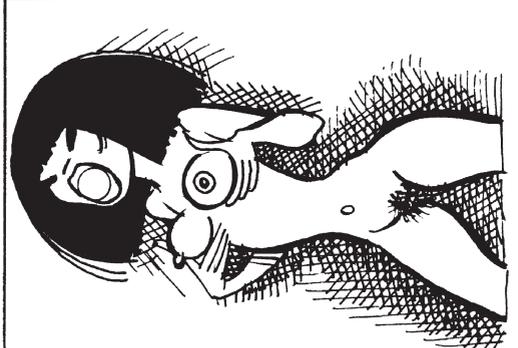
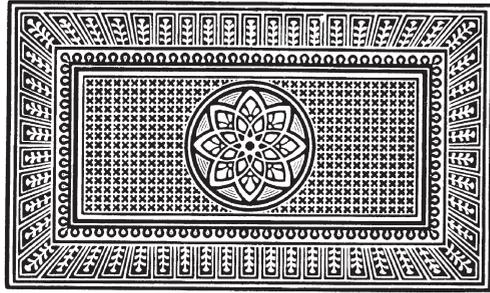
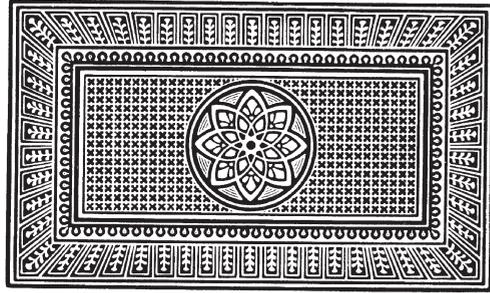
C

D

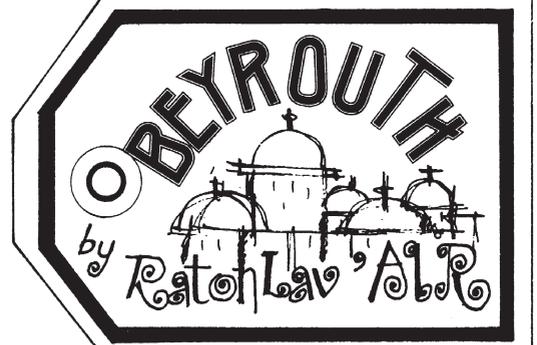
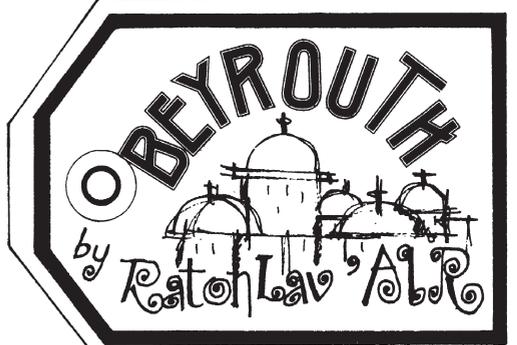
C

D





Mad Magic n° 6



**MATT HUUVU**

metre-magicien

president de l'artap

4<sup>e</sup> PRIX MORDICUS (1923)

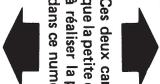
ABONNE AU GAZ DE LACA

ANCIEN ELEVE DE L'E.M.S

FICELE D'AMBASSADE

RUE DELACROIX ,2. LOHR (AISNE) 03940

→ Ces deux cartes de visite ainsi que la petite enveloppe servent à réaliser la prédiction décrite dans ce numéro.



← Cette longue bande de papier vous permet de réaliser le tour décrit par l'opus 1923. Elle est décrite dans le numéro 1923 d'une revue allemande dans l'excellente revue le Journal de la prospective, l'inoubliable page 589. A ne manquer sous aucun prétexte, car c'est un grand succès de la revue Mad Magic, la revue magique qui aide par ses conseils et ses astuces à réaliser des tours plus difficiles et encore bravo au Monarque Albert...

**MATT HUUVU**

metre-magicien

president de l'artap

4<sup>e</sup> PRIX MORDICUS (1923)

ABONNE AU GAZ DE LACA

ANCIEN ELEVE DE L'E.M.S

FICELE D'AMBASSADE

RUE DELACROIX, 2. LOHR (AISNE) 03940

**CARTE AUFICIELLE DE**

**WORLD'S MOST UNTELLIGENT Masstair MAGICIAN**

**... and faboulous enterre-tainer *(de bouffe)***

\* NOM.....

\* PRENOM.....

\* SYNONYME.....

\* ADRESSE:  GRANDE

\*  MOYENNE

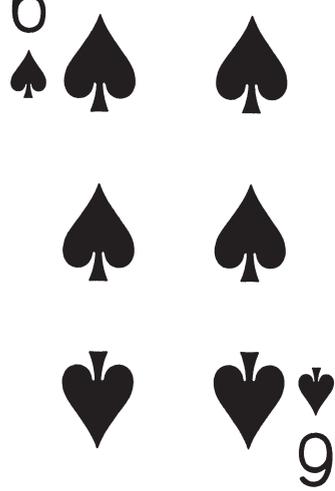
\*  PETITE

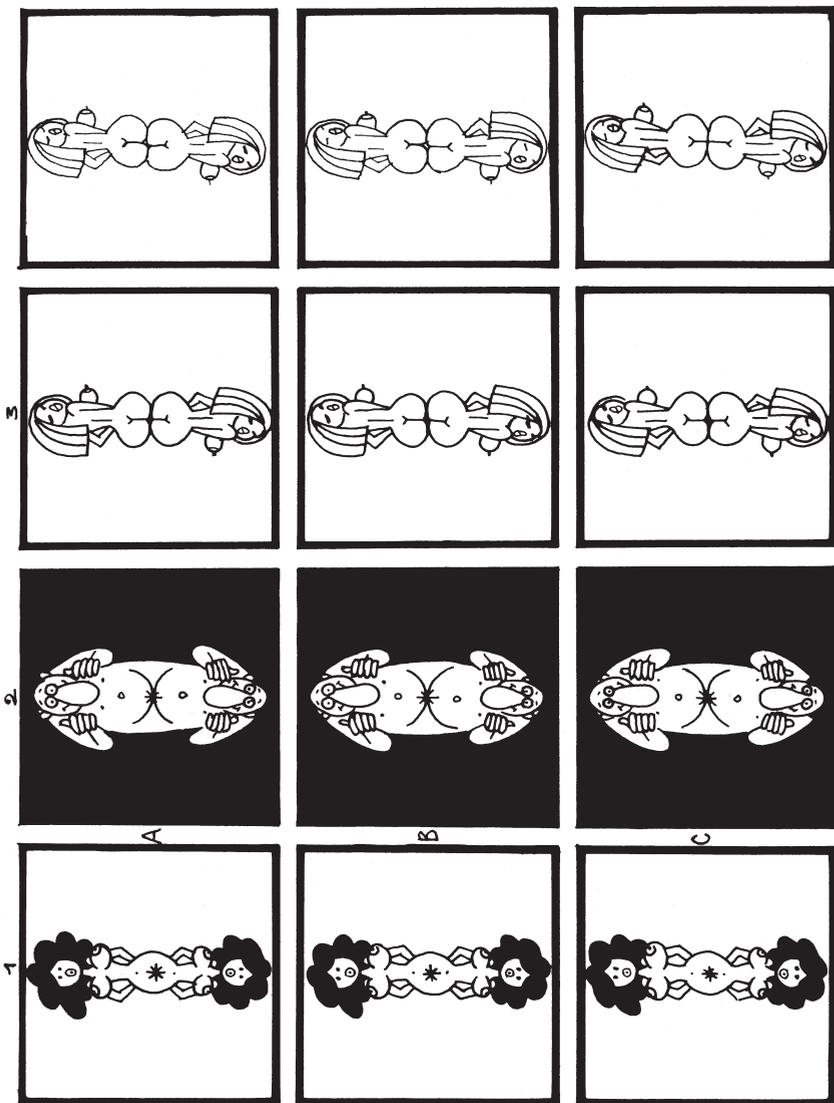
\* CARTE N°

PHOTO  
(matons.....)

CETTE CARTE EST STRICTEMENT PERSONNELLE et ne peut être vendue, prêtée, louée ou sous-louée. Elle annule toutes les précédentes données ou non par complaisance - et certifie que le porteur a une assez haute opinion de lui-même pour en avoir fait la demande...  
Signature  
désintéressée :

*Le titulaire reconnaît avoir vendu le secret du serrement.*

|  |   |
|--|---|
| <div style="display: flex; align-items: center;"> <span style="font-size: 2em; margin-right: 10px;">6</span>  </div>  | <p>VOUS AVEZ PLACE CETTE CARTE</p> <p>ENTRE LE :</p> <p>ET LE :</p> |
| <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-bottom: 20px;"> <span style="font-size: 2em;">●</span> <span style="font-size: 2em;">●</span> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 0 auto; width: 80%;"> <p style="text-align: center; margin: 0;"><b>MAITRES MAGICIENS !</b></p> <p style="margin: 5px 0;">Cette carte doit être conservée dans votre portefeuille, afin d'être présentée à toute roquette - grande ou petite..... -.</p> <p style="margin: 5px 0;">Elle donne droit à un mois de congé payé, une place assise dans le métro aux heures d'affluence et à une priorité pour l'obtention d'un lit à Ris-Orangis (Fondation Dranem.....)</p> <p style="margin: 5px 0;">Enfin, ELLE VOUS OUVRE LA PORTE DES GRANDES AGENCES..... (et pas forcément dans le sens de la sortie...).</p> <p style="margin: 5px 0;">En effet, les gens du métier savent combien il est difficile d'obtenir un rendez-vous avec les frères Croco-Riqualt, l'agence Moulinox, Carmen Eloire et la famille d'Annie Marou,..... quand on s'appelle connement Dupont.....</p> <p style="margin: 5px 0;">Avec cette carte, sonnez fièrement à l'agence et, pendant qu'on jette les autres dehors, exhibez-la sous l'oeil ahuri du garde-chiourme qui, ne l'ayant jamais vue, courra la montrer à son maître. Il y a de grandes chances pour qu'il laisse la porte ouverte, profitez-en pour entrer et avant qu'on ait pu vous foutre dehors, baissez rapidement votre pantalon.... votre fortune est faite.... Et, si votre épouse a fait de la danse classique quand elle était jeune, PARLEZ EN EGALEMENT AU MONSIEUR DE L'AGENCE, parce qu'il y a en ce moment des patrons de cabarets à Beyrouth qui sont prêts à n'importe quoi pour amuser leurs clients.....</p> </div> |   |



M

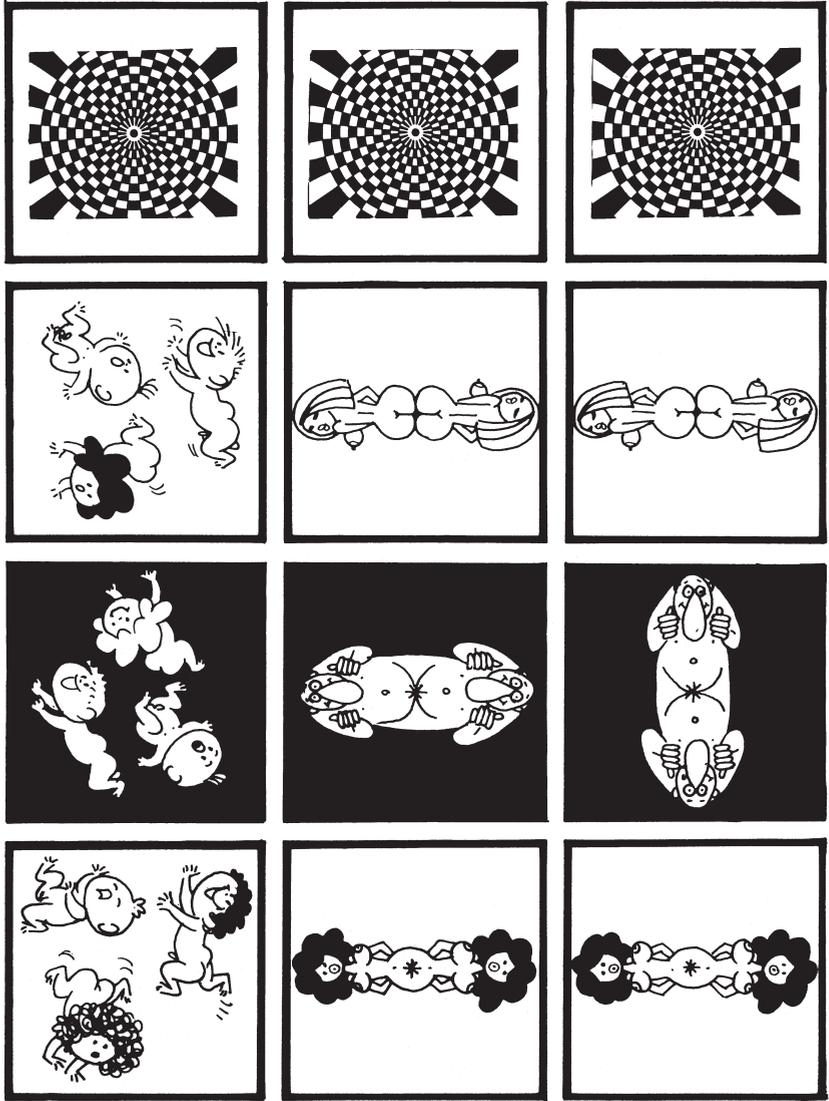
S

A

B

C

T









à retourner à la revue avec votre paiement.

NOM .....  
 Prénom .....  
 Adresse .....  
 .....

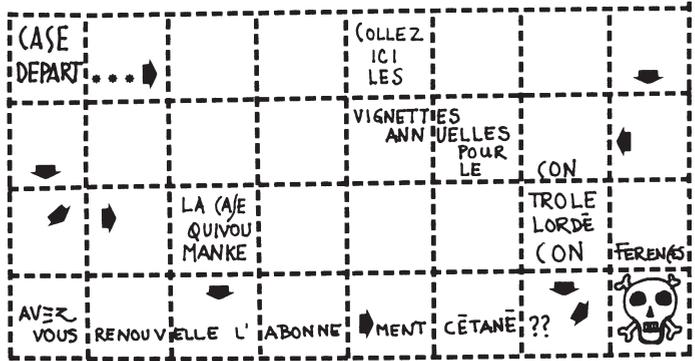
|             |  |  |  |  |  |
|-------------|--|--|--|--|--|
| MAD - MAGIC |  |  |  |  |  |
|             |  |  |  |  |  |



NOM .....  
 Prénom .....  
 Adresse .....  
 .....

|  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

Mad Magic n° 24



Rotterdam

Dear Marcelle and Dany,

I bet you were thinking:  
It's about time that he sends us a word!  
Well, you know me by now. So....

I visited the Bristol last night,  
where masonic is working at the moment  
and it reminded me: I must write!!  
He has it much easier than you, because  
there is one matinee left, on Sundays,  
so you really had a bad break. So for  
next time you know you will have more  
time off to visit us and see more of the  
interesting places -

The reason for sending the other books so  
late is that Bob Driebeek wanted them for  
a few days - He found several lines he  
can use, and is looking forward to the  
next series! And so am I -

Business is still going strong at the  
Luctor. - In the meantime I am working  
on new ideas with "money" to build a new  
act around it. It drives me crazy sometimes!  
If ever you may come across something I  
might be interested in, would you mind to  
drop me a line?

Bob and his wife ~~and~~ you their  
kindest regards and so are we -

all the very best - and  
keep it up! Love and kisses!

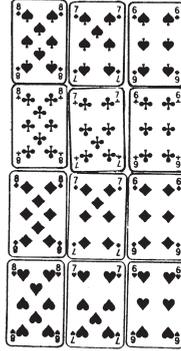
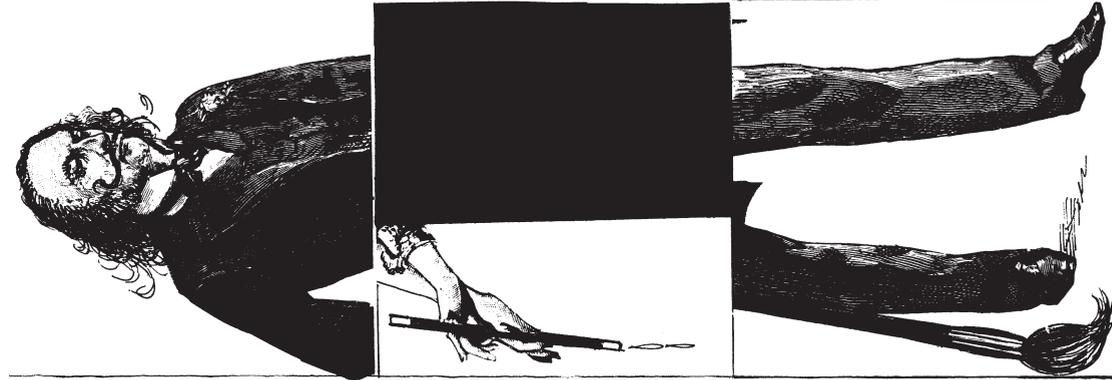
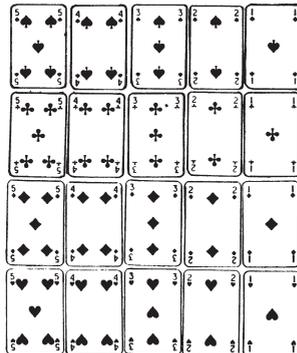
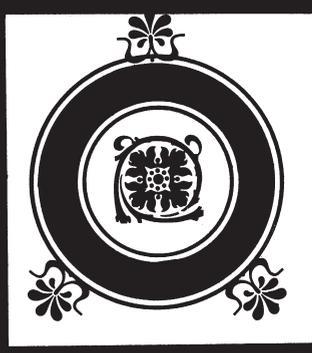
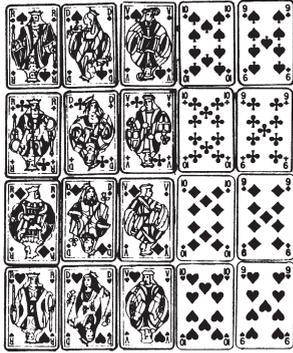
Fred and Helly



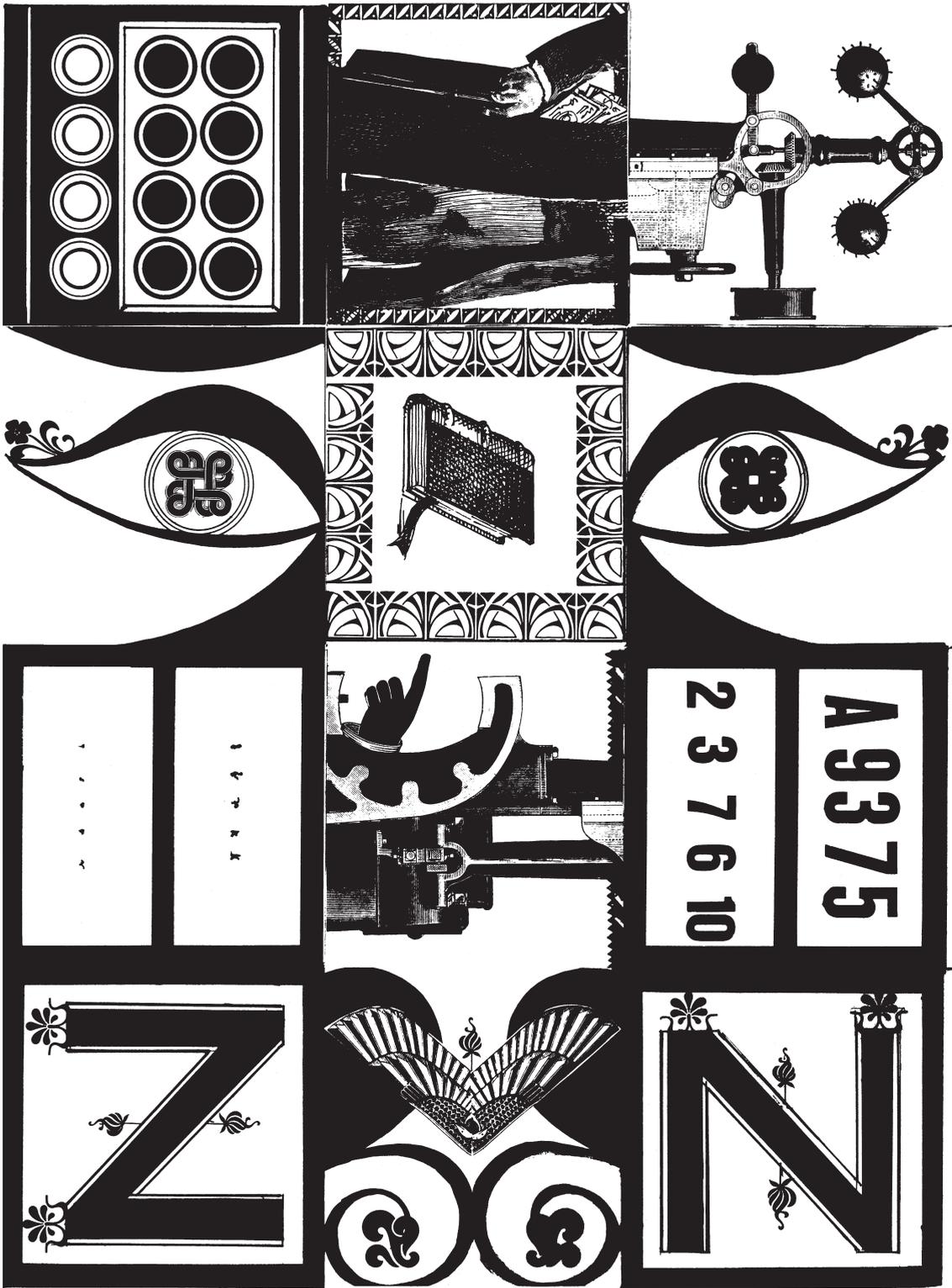


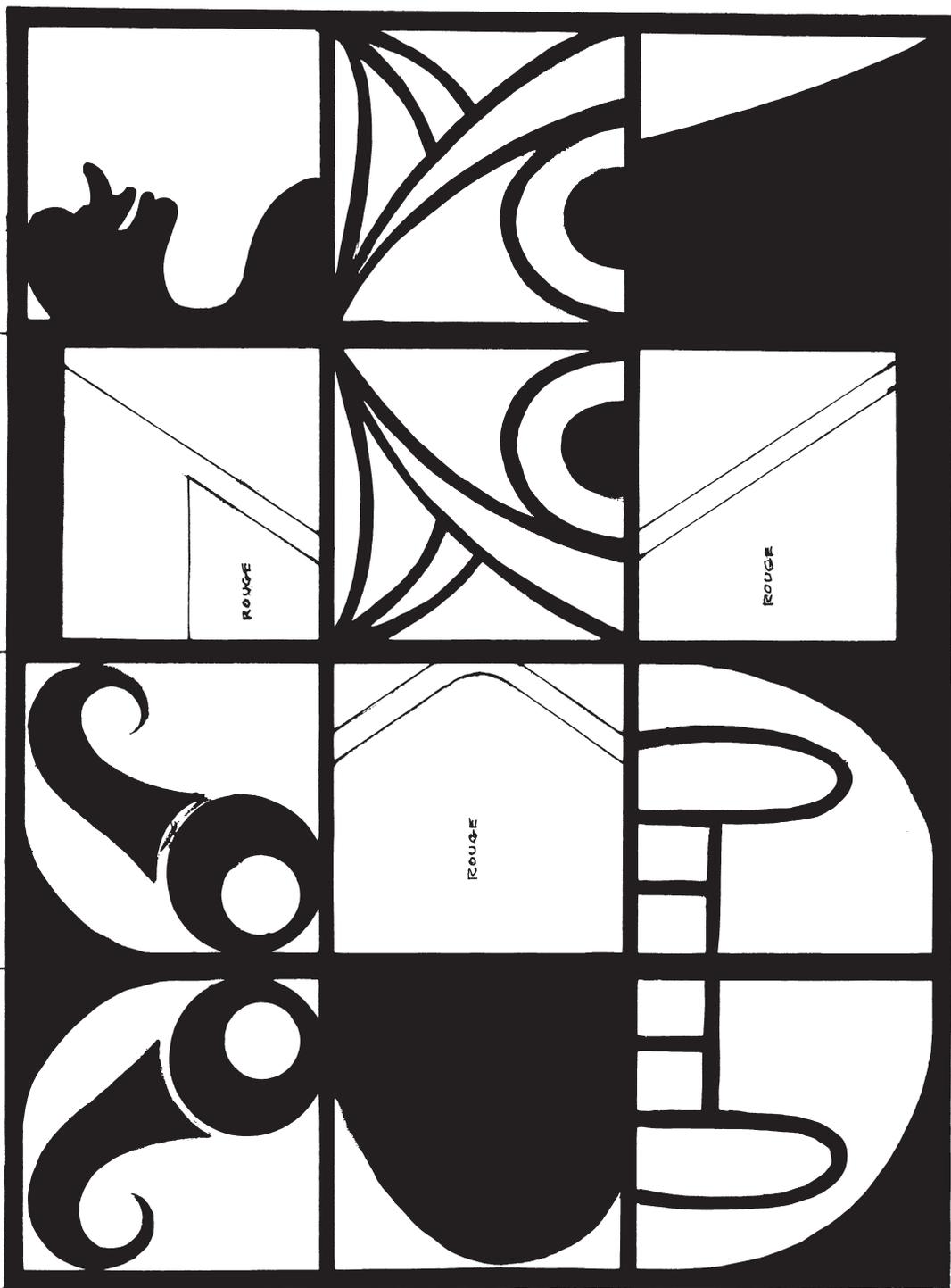
4 7 5 Q 6

8 Q 9 10 J

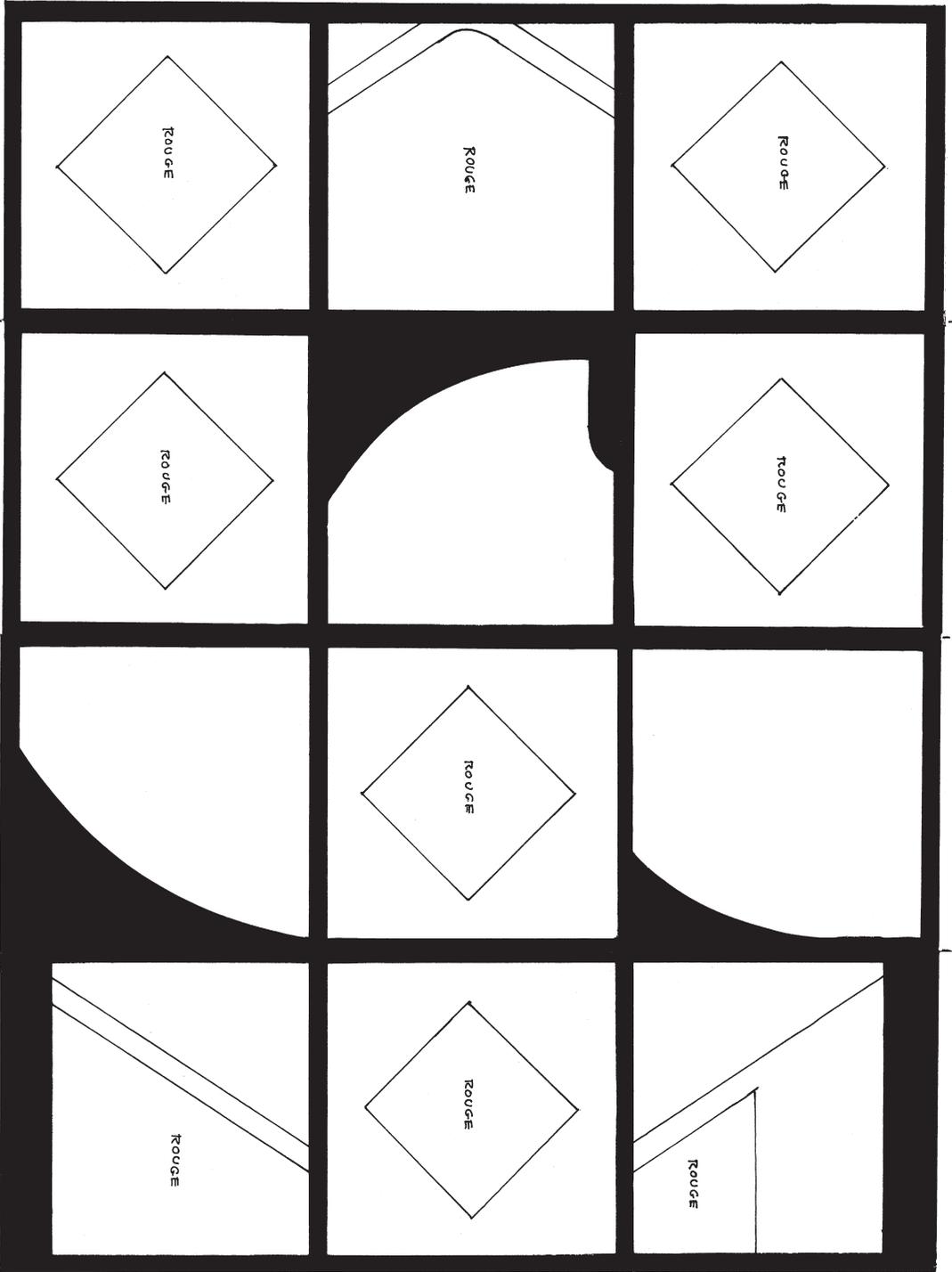


si annoncés les visiles : elle te recevra comme un frère. À toute heure du jour et du soir. Lavinia est grave; au fond, c'est un esprit sérieux. Ce sont les sociétés que tu recherches, toi; il faudra lui parler de choses sérieuses; lui faire des lectures substantielles; tu as un beau devoir à remplir. Deux mois, ce n'est pas long. — Albin, tu m'as bien entendu? — Et bien compris. — J'accepte ce devoir, il est doux à mon cœur, l'amitié a souvent des obligations à remplir envers l'amour. Heureux d'avoir échappé aux orages des passions, je n'ai pas l'intolérance et la rigidité de mon caractère; je ne veux partager que les souffrances, et jamais les plaisirs de ceux qui me sont chers. Veux-tu seule volupé dans ce monde. Je bénis le ciel et ma robe, qui m'ont fait ainsi. Oh! en ce siècle de corruption et de sensualisme matériel, on éprouve une certaine douceur à s'interroger, et à se dire en toute humilité : Si je ne suis pas meilleur que les autres, du



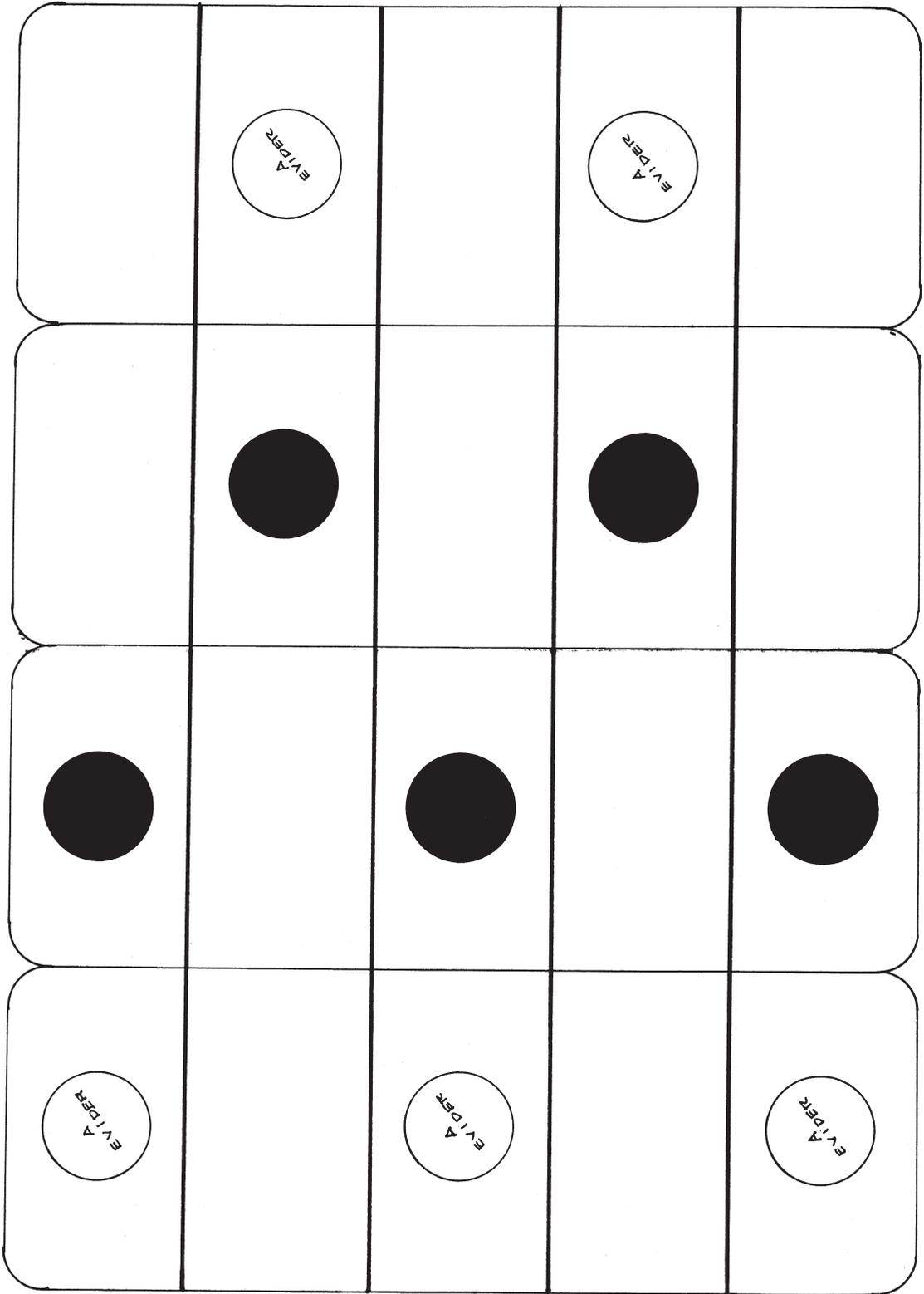


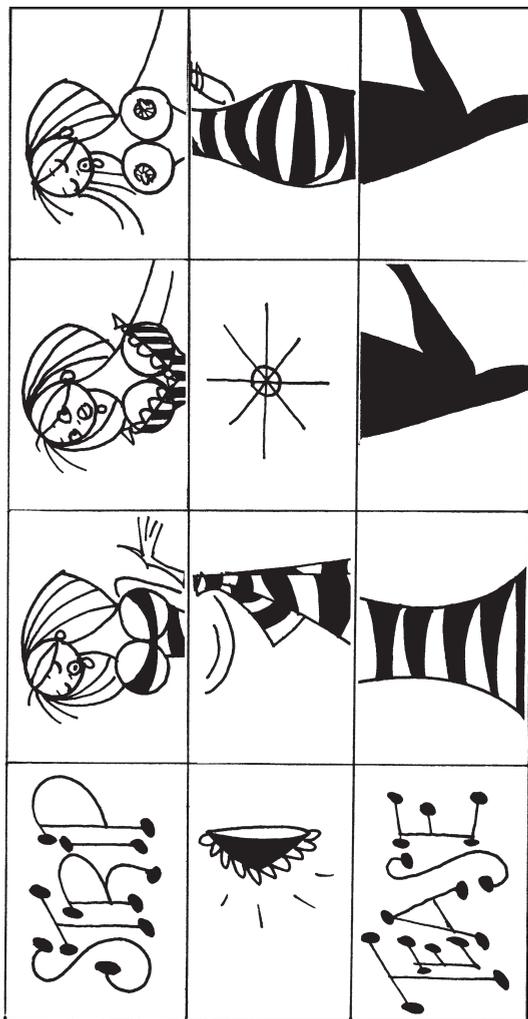
Mad Magic n° 37



|   |   |  |   |  |  |   |  |   |  |
|---|---|--|---|--|--|---|--|---|--|
|  |  |  |  |  |   |  |  |  |  |
|   |   |    |  |    |  |   |     |   |  |

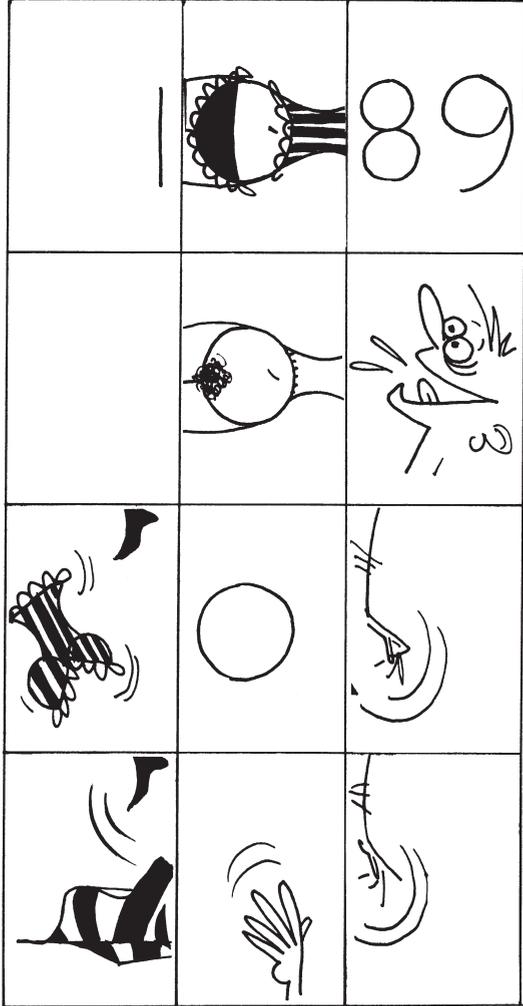
PLANCHE POUR LA ROUTINE : LA PEINTURE ALLO!

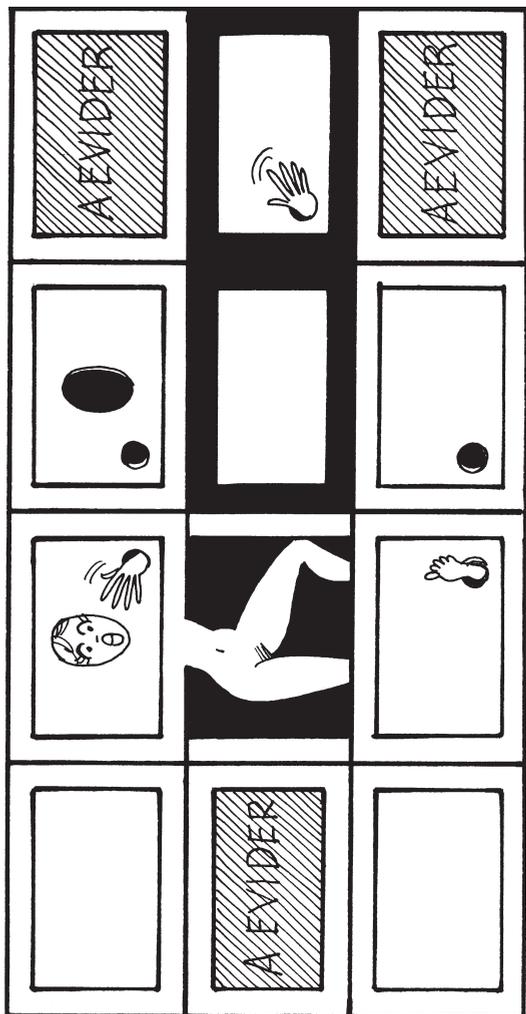




*LE MODULE STRIP-TEASE*

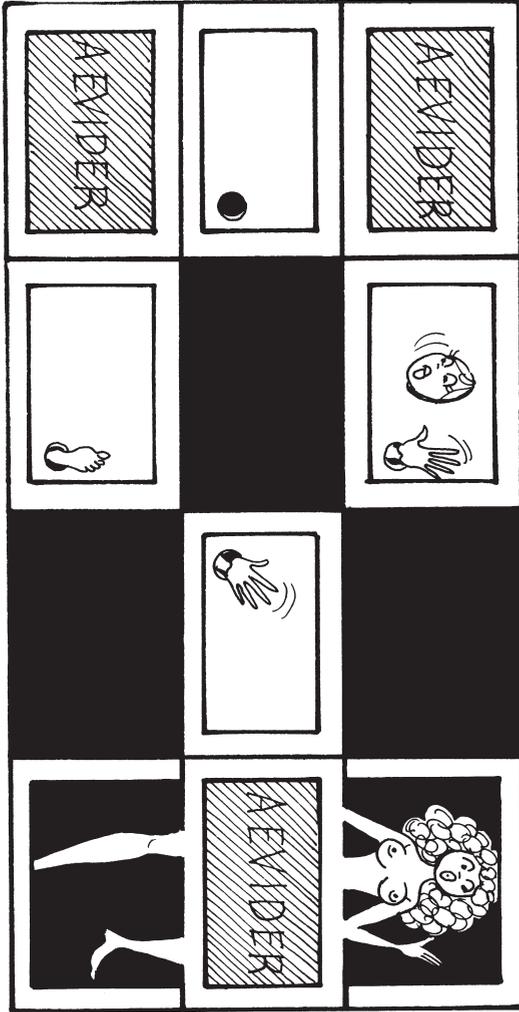
*C'est le plus facile à faire...suivez seulement les instructions de base pour le montage, et en principe, tout devrait se passer pour le mieux...*

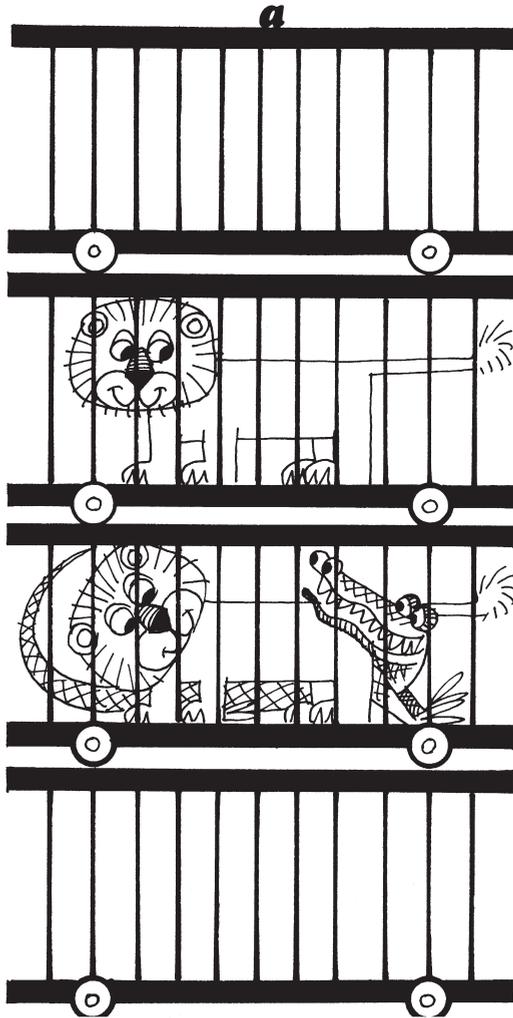




LE MODULE ZIG-ZAG

est à évider, en plus du pliage. Attention, évidez les bonnes parties et ne tentez ce montage, que lorsque vous êtes déjà familiarisés avec le principe.





*Ce modèle est proposé aux créatifs: Pour une fois on ne vous a pas mâché le boulot...Tenez compte de l'histoire racontée dans la routine, car les dessins représentent ce que vous devez obtenir en final. Découpez les dessins et collez-les comme les pièces d'un puzzle sur une matrice que vous aurez fabriquée. Bonne Chance!*

